

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)»**

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Авторы-составители:

Бузуверова Т. С. — заведующая отделом общеобразовательных и гуманитарных дисциплин Музыкального училища имени Гнесиных ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Гусева Н. В. — кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)»	4
1.1. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	13
2.2. Примерное содержание дисциплины	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	17
3.1. Материально-техническое обеспечение	17
3.2. Учебно-методическое обеспечение	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)»

1.1. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

В процессе изучения общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» (итальянский) должны быть достигнуты следующие цели:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка;
- формирование умений и навыков перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в рамках музыкально-педагогической деятельности;
- развитие учебно-познавательных и учебно-исследовательских умений, расширение знаний в других предметных областях посредством изучения иностранного языка.

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» направлена на формирование и развитие следующих общих и профессиональных компетенций. В результате ее изучения обучающийся должен:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ¹	Дисциплинарные ²
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной исполнительской и педагогической деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <u>базовые логические действия:</u> – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; – выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; – развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. <u>базовые исследовательские действия:</u> – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения	– владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми; конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение; внешность и характер человека и литературного персонажа; повседневная жизнь; здоровый образ жизни; выбор профессии; альтернативы в продолжении образования; роль иностранного языка в современном мире; молодежь в современном обществе; досуг молодежи; родная страна и страна/страны изучаемого языка; выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; – говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; – создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; устно представлять результаты выполненной проектной работы; – аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в

	проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения.	содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; – смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 400-600 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; – письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 150 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 150 слов; – владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с
--	--	--

¹ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

² Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их перечнем во ФГОС СОО и с учетом методики преподавания дисциплины.

		соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими и пунктуационными навыками в отношении изученного лексического материала; – знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявлять признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; – владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1150 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; – владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; – владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии
--	--	---

		родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; – владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <u>работа с информацией:</u> – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и	– владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; – знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; – владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при

	интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку; – уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); – иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и междисциплинарного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: – готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; – овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: <u>совместная деятельность:</u> – понимать и использовать преимущества	– говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 7 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/ характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с

	командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: <u>принятие себя и других людей:</u> – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	выражением своего отношения; устно представлять результаты выполненной проектной работы; – иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; – соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской	– аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; – владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1300 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1150 лексических

	культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <u>базовые исследовательские действия:</u> – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; – овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; – формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; – осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; – иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети «Интернет»; использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	– целенаправленный поиск и изучение информации профессиональной направленности; – работа с иноязычными источниками (книги, партитуры, описания произведений, сайты, новостные каналы, виртуальные библиотеки).	– знать основные значения изученных лексических единиц, в том числе музыкальных терминов; основные способы словообразования и признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном

		языке с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста; – использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	– учебно-исследовательская деятельность с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; – профессионально-деловое общение на иностранном языке; – участие в международных конкурсах, фестивалях, конференциях.	– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов профессиональной направленности; – уметь вести разные виды диалога/монолог; – использовать лексико-грамматические средства с учетом различия в ситуациях официального и неофициального общения; – заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; – писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; – представлять текст в виде тезисов, конспектов, аннотаций; – создавать письменные сообщения с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный / прослушанный текст.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В том числе в форме практической подготовки
Максимальная учебная нагрузка	168	—
Обязательные учебные занятия	112	не менее 112
Самостоятельная работа	56	—
Промежуточная аттестация — экзамен		

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)
Раздел 1. Иностранный язык для общих целей	
Тема 1.1. Давайте познакомимся: представление, приветствия, формулы вежливости	Содержание Лексика: – начало знакомства: вопросы <i>Come ti chiami? Come si chiama?</i> и ответы на них; приветствия; вежливая форма обращения; вопросы <i>Come stai? Come sta? Come va?</i> и ответы на них; вопрос <i>Che cosa è?</i> и ответы на него; – национальности (<i>russo, italiano, cinese, etc.</i>). Грамматика: – имя существительное (род и число), артикль (определенный и неопределенный), множественное число; – имя прилагательное, согласование существительных с прилагательными, указательное прилагательное <i>questo</i>; – глаголы <i>essere, avere</i> (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных); устойчивые сочетания с данными глаголами; – конструкция <i>c'è, ci sono</i>; – общие и специальные вопросы; вопросительные слова; – личные местоимения. Фонетика: – краткие сведения об итальянском языке; – особенности произношения; алфавит; – артикуляция звуков [a][i][u]; артикуляция звуков [f][v][b][p][m][r]; артикуляция звуков [e][ε];[t][d]; артикуляция звуков [o][ɔ]; артикуляция звуков [l][λ]; буквосочетание <i>gli</i>; артикуляция звуков [k][g][ç][ğ]; артикуляция звуков [n][ɲ][m]; – правила чтения букв <i>s, g</i>; – фонетические явления в ритмической группе: усиление; – понятие о ритмической группе; – ударение в ритмической группе; – интонация повествовательного и вопросительного

	предложения; – фонетическое явление ассимиляции; ассимиляция буквы n; – фонетические явления в ритмической группе: слияние, элизия.
	В том числе практических занятий
	Давайте познакомимся. Мы все артисты.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся³
	Контрольная работа
Тема 1.2. Продолжение знакомства: рассказ о себе, о своих вкусах и привычках (Che cosa fai nella vita?). Моя семья (parlare della famiglia). Семейные традиции	Содержание
	Лексика: – названия членов семьи (madre, padre fratello, sorella, cugino, nonni etc.); – хобби и увлечения (che cosa fai di solito nel tempo libero; le attività, gli interessi); Грамматика: – порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; – количественные числительные от 0 до 20; порядковые числительные; – модальные слова <i>certo, sicuro, etc.</i> , наречия <i>anche, invece</i> ; – спряжение <i>fare</i> спряжения в <i>presente</i> ; – глагол: 3 типа спряжения глаголов в итальянском языке. Фонетика: – артикуляция звука [n]; буквосочетание gn; – слоговое деление; артикуляция звуков [s][z]; ассимиляция буквы s; – артикуляция звука [ʃ]; буквосочетание sc.
	В том числе практических занятий
	Отношение поколений в семье. Семейные традиции и праздники.
	Контрольная работа
Тема 1.3. Мой лучший друг	Содержание
	Лексика: – описание характера человека (Che tipo sei?); – описание внешности человека (l'aspetto); – описательные прилагательные (simpatico, bello, carino, allegro, noiso, etc.). Грамматика: – правильные глаголы 1-го типа в <i>presente</i> ; – <i>presente</i> правильных глаголов 2-го и 3-го спряжения; – спряжение глаголов 3-го типа с суффиксом <i>isc</i> . <i>Presente</i> ; – спряжение правильных и некоторых неправильных глаголов в <i>Presente indicativo</i> . Фонетика: – артикуляция звуков [ts][dz]; – артикуляция звуков [w][j]; – правила чтения буквы q.
	В том числе практических занятий

³ Тематика самостоятельной работы обучающихся определяются преподавателем в зависимости от уровня группы.

	Дружба в современном мире. Мой лучший друг (подруга).
	Контрольная работа
Тема 1.4. Учеба. Мое учебное заведение. Мой учебный день	Содержание
	Лексика: – здания (l'edificio, il palazzo, il condominio); – аудитории (l'aula, la sala da concerto etc.); – обстановка (la lavagna, lo scrittoio, la sedia etc.); – техника и оборудование (a smart TV, il cellulare, il tablet, etc.); – распорядок дня (di mattina, di pomeriggio, di sera, etc.); – учебные предметы (il solfeggio, la letteratura musicale, la lingua straniera, etc.). Грамматика: – предлоги a, di; – глагол <i>andare</i> в <i>presente</i>; – род и число существительных; особые случаи; – притяжательные местоимения прилагательные; – особенности употребления оборота <i>c'è (ci sono)</i>; неправильные глаголы 1-го типа <i>dare, stare</i> в <i>presente</i> . Фонетика: – дифтонги, трифтонги; – зияние. – обобщение и повторение.
	В том числе практических занятий
	Учебные заведения. Мой учебный день. Распорядок дня.
	Контрольная работа
Тема 1.5 Оперные театры Италии. Мой любимый театр	Содержание
	Лексика: – визит в театр (l'atrio, la platea, il balcone, etc.); – опера (il / la protagonista, le voci, il direttore d'orchestra, etc.); Грамматика: – предлоги <i>a</i> и <i>di</i> в сочетании с артиклем; – род и число существительных; – особые случаи; – употребление артикля при притяжательных местоимениях прилагательных; – неправильные глаголы 2-го типа <i>sapere, sedere, bere</i> в <i>presente</i>. – неправильные глаголы 3-го типа <i>dire, venire, salire</i> в <i>presente</i>; – предлог <i>in</i> в сочетании с артиклем. Фонетика: – обобщение и повторение.
	В том числе практических занятий
	Оперные театры Италии. Мой любимый театр.
	Контрольная работа
Раздел 2. Прикладной модуль	

Тема 2.1. Страна изучаемого языка. Италия. Прекрасная страна. Известные памятники архитектуры, достопримечательности	Содержание Лексика: – достопримечательности и культурное наследие (il Colosseo, i Fori Romani, la Piazza Navona, etc.); Грамматика: – понятие о простых и составных глагольных временах; – спряжение неправильных глаголов в <i>Presente</i> — обобщение; – безударная наречная частица <i>ci (vi)</i>; – притяжательные местоимения и прилагательные; – употребление простых и составных предлогов; – сочленённые предлоги; – числительные от 20 до 99. В том числе практических занятий Италия. Основные достопримечательности. Италия. Крупные города. Столица Италии. Вечный город. Контрольная работа
Тема 2.2. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание Лексика: – личные и профессиональные качества человека (serio, intelligente, forte, modesto, etc.). Грамматика: – образование <i>Participio passato</i> правильных и неправильных глаголов; – образование и употребление ближайшего прошедшего времени <i>Passato prossimo</i>; – понятие о глагольной системе в итальянском языке; – выбор вспомогательного глагола avere или essere в сложных глагольных временах; – устойчивые обороты <i>fare + verbo, lasciare + verbo</i>. Фонетика: – обобщение и повторение; правила произношения букв и буквосочетаний <i>c, g, sc, gn, gli</i>. В том числе практических занятий Великие ученые, их путь становления и влияние на мировой прогресс и культуру. Характер и профессия музыканта / деятеля искусств. Выдающиеся деятели музыкальной сферы России и их вклад в мировую культуру. Известные деятели искусств за рубежом. Контрольная работа
Тема 2.3. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении профессионального образования. Роль иностранного языка в музыкальной профессии	Содержание Лексика: – ступени музыкального образования (la scuola musicale, il liceo, l'accademia, etc.); – творческие профессии (il musicista, il/la cantante lirico/a, l'attore, etc.); – творческая жизнь музыканта (dare dei concerti, partecipare ai concorsi, ai festival, cantare le arie). Грамматика: – возвратные глаголы в <i>Presente</i> и <i>Passato prossimo</i>;

	– наречия времени <i>mai, sempre, spesso, raramente</i>; – место обстоятельства времени и обстоятельства образа действия в предложении; – числительные от 100 до 100000. Особенности употребления <i>molto</i> и <i>poco</i> (<i>quanto, tanto, troppo</i>).
	В том числе практических занятий
	Особенности и специфика профессии музыканта / оперного певца. Музыкальное образование в России и за рубежом. Роль иностранного языка. Профессиональное развитие музыканта. Музыкально-педагогическое развитие музыканта.
	Контрольная работа
Тема 2.4. Искусство и культура	Содержание
	Лексика: – искусство (<i>architettura, scultura, pittura, letteratura</i> etc.); – литература и театр (<i>il poeta, lo scrittore, il compositore</i>, etc.); – живопись (<i>dipingere, disegnare, i capolavori mondiali</i>, etc.). Грамматика: – частичный артикль; наречная и местоименная частица <i>ne</i>; – глагол <i>piacere</i>; – безударные личные местоимения в роли косвенного дополнения; – закрепление лексико-грамматического материала по пройденным темам.
	В том числе практических занятий
	Музыка как часть культуры и искусства. Литература и музыка. Живопись и музыка. Музыка и театр.
	Контрольная работа
Всего аудиторных занятий: 112 часов	
Промежуточная аттестация — экзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины «Иностранный язык (итальянский)» требует наличия учебного кабинета, оснащенного в соответствии с приложением 3 ПОП.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения раздаточного дидактического материала;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор / смарт доска.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и/или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные печатные издания

1. Пичугина, Р. Н. Учебник итальянского языка для младших курсов вузов искусств : учебное пособие / Р. Н. Пичугина; под ред. Д. А. Митрофановой. — 3-е изд., испр., доп. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-2062-9. — Текст : непосредственный.

2. Пичугина, Р. Н. Говорите по-итальянски : учебное пособие для СПО / Р. Н. Пичугина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. — 224 с. (Учебники для вузов. Специальная литература). — ISBN 978-5-507-44757-2 (Лань). — ISBN 978-5-4495-2079-1 (Планета музыки). — Текст : непосредственный.

Основные электронные издания

1. Дорофеева, Н. С. Итальянский язык : второй иностранный язык : 10-й класс : базовый уровень : учебник / Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 173 с. — ISBN 978-5-09-103589-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360695> (дата обращения: 17.01.2025).

2. Дорофеева, Н. С. Итальянский язык : второй иностранный язык : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Н. С. Дорофеева, Г. А. Красова. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 189 с. — ISBN 978-5-09-103590-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360698> (дата обращения: 17.01.2025).

3. Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11717-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560905> (дата обращения: 20.01.2025).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Энциклопедия «Treccani»: [сайт]. — URL: <https://www.treccani.it/> (дата обращения: 31.01.2025) — Текст: электронный.

2. Приложение для изучения иностранных языков Duolingo: — URL: <https://www.duolingo.com> (дата обращения: 31.01.2025) — Текст: электронный

3. Donatella Brioschi L'italiano nell'aria 1. Edilingia. — Italia, 2016. — ISBN: 9788898433339. — Текст: непосредственный.

4. Donatella Brioschi L'italiano nell'aria 2. Edilingia. — Italia, 2016. — ISBN: 9788898433346. — Текст: непосредственный.

5. Language class in Italy.: [сайт]. — URL: <https://www.languageclassinitaly.com> (дата обращения: 31.01.2025) — Текст: электронный.

3.2.3. Интернет-ресурсы

- онлайн tests

<https://www.europassitalian.com/>

https://onlineitalianclub.com/free_italian_exercises/italian_level_test.html

<https://www.transparent.com/learn-italian/proficiency-test>

- готовые тренировочные задания на формирование языковых, речевых и коммуникативных навыков

<https://www.unibs.it/it/ateneo/organizzazione/centro-linguistico-di-ateneo/italiano-studenti-stranieri/piattaforme-line-imparare-litaliano>

<https://onlineitalianclub.com/imparare-litaliano/>

<https://sounter.com/it/courses/it/Imparare-italiano>

<https://italianogratis.com/la-pronuncia-dellitaliano-fonetica-italiana-lezione-16/>

<https://learnamo.com/>

- онлайн-словари

<http://www.multitran.ru>

<https://www.etymonline.com/ru>

<https://ru.forvo.com/>

<https://www.vsemusic.ru/literature/dictionary/engrusdictlist.php>

- онлайн-переводчики

<https://translate.yandex.ru>

<https://translate.google.ru/>

- для создания учебных материалов

<https://www.liveworksheets.com>

<https://puzzel.org>

<https://quizlet.com/ru>

<https://www.teach-nology.com>

- видео-хостинг

<https://www.ted.com/talks>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Темы 1.1 – 1.5	Фонетический диктант
	Р 2, Темы 2.1 – 2.4	Лексический диктант

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		Презентация
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		Тесты
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		Устный опрос
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар		Аудирование: выбор правильного варианта ответа: «правда» или «ложь»; множественный выбор
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией		Лексико-грамматические контрольные работы Выполнение заданий на контрольных уроках и дифференцированном зачете / экзамене